

「日常」を切り取る カメラ講座

写真に興味はあるけれど、撮影しても代わり映えない。思ったような写真が撮れない…。そんな悩みをお持ちの方、撮影のコツを掴んで、ステップアップしませんか？時には教室を抜け出して、街中や公園でフォトロケーションも。バシバシ写真を撮って、実践的に撮影のテクニックを身につけましょう！

<講師紹介> 平林 亜美 (ひらばやし あみ)

国立科学博物館「電子楽器 100 年展」公式カメラマン (2019 年)。日本ポピュラー音楽協会契約カメラマン。アマチュア写真家だった祖父の影響で写真を始める。音楽大学を卒業後、音楽関係の仕事に従事しながら雑誌、CD ジャケット、アーティスト写真、演奏会等の撮影依頼を受けるようになり、本格的にカメラマンとしての活動をスタート。フォトスクールを経て、大手ブライダルフォト会社にフリーカメラマンとして所属。写真家五海ゆうじのもとで 3 年ほど写真について学ぶ。現在はフリーで写真家・楽譜浄書家として活動中。

[講師] カメラマン 平林亜美



■日時 2025年4月9日、4月23日、5月7日、

5月21日、6月4日、6月18日

■時間 水曜日 11:00～12:30

■定員 10名 ■受講料 全6回 9,600円 (保険料、消費税込)

■会場 カルッツかわさき 中会議室 3 (撮影用に外出する日もございます。動きやすい服装でご参加ください。)

■持ち物 デジタルカメラ (一眼レフ、ミラーレス推奨。)

※写真データのやり取りで LINE アプリを利用します。参加の方はダウンロードをお願いいたします。

※カメラの基本操作はご自身でご確認のうえ、ご参加ください。

《作品イメージ》



「その時」の記憶を鮮やかに映し出す風景写真



ストーリーを想起する一部分を切り取って



野生動物の躍動する瞬間を捉えて

* 教材・持ち物・カリキュラムの内容は予告なく変更する場合がございます。 * 受講生が一定数に達しない場合等、やむをえず教室の開講を中止する場合がございます。

●募集期間： 3月8日 (土) 10:00 ～ 3月30日 (日) 18:00

* 先着順のため定員数に達ししだい受付を終了させていただきます。

●お申し込み方法： ①<カルッツかわさき> 1階総合受付でのお手続き

②お電話によるお申し込み (☎ 044-222-5223)

③<カルッツかわさき> ホームページから WEB でのお申し込み

* 3月30日 (日) 18:00 までに、<カルッツかわさき> 1階総合受付にて受講料をお支払いください。



<お申し込み・お問い合わせ>

Tel. 044-222-5223

Fax. 044-222-5122

Mail. culttz-support@c-linkage.co.jp

〒210-0011 川崎市川崎区富士見 1-1-4

<アクセス>

◎JR 川崎駅・京急川崎駅より徒歩 15 分

◎川崎駅東口バスターミナルより乗車 5 分

「カルッツかわさき・富士見公園」下車すぐ