

クラシック音楽で創造性あふれる豊かな人生を 合唱音楽の諸相と変遷 ～YouTube に見る名曲と名演の数々～

[講師] なわ せいこう
名和 生公

合唱音楽の分野はクラシック音楽の中において、最も長い歴史を形成しています。そして人々の声の織りなす豊かな表現は、純粋な響きとともに、私たちの心を揺さぶり続けてきました。

今回の講座では、ひとつひとつの作品の持つ生命感を存分に感じながら合唱音楽の持つ新しい魅力を発見していけたらと考えます。

手軽に楽しめる YouTube を使って、人生 100 年といわれる今、自分の感性をさらに高め自己を再認識するとともに、生涯にわたって創造的な生き方をめざせる自分を創り上げませんか？



【講師紹介】

1982 年 山形大学教育学部教育専攻科（現大学院）卒。
1982 年～ 山形県公立中学校・高等学校教員（芸術・音楽）。
2015 年 山形県立山形東高等学校を最後に退職。

ピアニスト・指揮者/ソロや合唱団の伴奏の他、多くの吹奏楽団と、ガーシュイン：ラプソディー・イン・ブルーやアデンセル：ワルシャワ協奏曲などを協演した。ピアノを中川和義氏、合唱指導法を湯山昭氏、吹奏楽指導法を池松和彦氏に師事。平成 4 年山形県国民体育大会山形大会開閉会式指揮者、平成 11 年全国高等学校総合文化祭開閉会式音楽監督を務める。また、市民活動としては米沢メンネルコール、米沢ウィンドフィルハーモニーオーケストラを設立。ともに常任指揮者を務める。教育音楽（音楽之友社）にも多数執筆 2015 年～（株）エナジーガーデン代表取締役

- 日時 2024 年 10 月 14 日、11 月 18 日、11 月 25 日、12 月 2 日、12 月 9 日、12 月 16 日
- 曜日・時間 月曜日 14:00～15:30 ■定員 12 名（先着順）
- 受講料 全 6 回 9,000 円（税込）
- 会場 カルッツかわさき 中会議室 3
- 持ち物 筆記用具
- カリキュラム

- 第 1 回 G.F.ヘンデル：オラトリオ『メサイア』HWV51
- 第 2 回 L.v.ベートーベン：『交響曲第 9 番』二短調 Op.125
- 第 3 回 JS.バッハ：『カンタータ』(BWV1～217)と『モテット』(BWV225～231)
- 第 4 回 W.A.モーツァルト：『レクイエム』二短調 K.626
- 第 5 回 G.フォーレ：『レクイエム』二短調 Op.48
- 第 6 回 C.オルフ：『カルミナ・ブラーナ』と 20 世紀の合唱音楽

主要作品を中心に、広い視野から楽しくお話を進めてまいりたいと思っております。

※内容や作品等は変更する場合があります

- *教材・持ち物・カリキュラムの内容は予告なく変更する場合がございます。詳しくは <カルッツかわさき> までお問い合わせください。
- *受講生が一定数に達しない場合や、感染症への対応などのため、やむをえず教室の開講を中止する場合がございます。

●募集期間：9月7日（土）10:00～9月29日（日）18:00

先着順のため定員数に達しだい受付を終了させていただきます。

- お申し込み方法：①<カルッツかわさき> 1階総合受付でのお手続き
②お電話によるお申し込み（☎ 044-222-5223）
③<カルッツかわさき> ホームページから WEB でのお申し込み

*9月29日（日）18:00 までに、<カルッツかわさき> 1階総合受付にて受講料のお支払いをお願いいたします。



<お申し込み・お問い合わせ>

Tel. 044-222-5223

Fax. 044-222-5122

Mail. culttz-support@c-linkage.co.jp

〒210-0011 川崎市川崎区富士見 1-1-4

<アクセス>

◎JR 川崎駅・京急川崎駅より徒歩 15 分

◎川崎駅東口バスターミナルより乗車 5 分「カルッツかわさき・富士見公園」下車すぐ