月 日 受付: 年 No.:

第6回 かわさき新人声楽コンクール

申 込 書

				※懶には記入しないでください		
ふりがな				※1次予選番号		
氏名				※2次予選番号		写真添付
				※本選番号		4cm×3cm
生年月日	年 月 月	生 満	歳	(2024年2月23日現在)		上半身正面
						裏面に氏名を記入
声 種						
住所 連絡先	T					
	自宅Tel: 携帯Tel:		E-Mail :			
最終学歴 (在学中も						
含む)						
音楽歴						
日米庇						
曲目	ッ フリフ。 野曲 <i>はた</i> 日夕(アリマはナペラク	た日々が無い	歌曲/4±217	は 記 3 / ナベイルロタ 曲日の順で記 3	作曲者	演奏時間
<u> </u>	1次予選 オペラアリア(原語)	。作品名か無い	歌曲は木記ク	Nも記入 /すべて作品名、曲目の順で記入	例:G.F.Händel	
	作品名/曲目					
1次予選	次予選オペラアリア(邦題) 例:				例:G.F.ヘンデル	分 秒
演奏曲目						
	□ 予選審査用の音源CDは、一般的なCDプレーヤーで再生可能であることを確認しました。					
2次予選 演奏曲目	2次予選 オペラアリア(原語) 作品名/曲目				例:G.F.Händel	
						分 秒
					例:G.F.ヘンデル	
本選演奏曲目	本選 歌曲(原語) 作品名/曲目					分 秒
	本選 歌曲 (邦題)					<i>y</i> 12
	本選 オペラアリア①(原語) 作品名/曲目					
						分秒
	本選 オペラアリア①(邦題)					
	LVE 1 (Franks) (FFST)					
	本選 オペラアリア②(原語) 作品名/曲目					
	L-132, L 0 211-2-20 (48182)					- 分 秒
	本選 オペラアリア②(邦題)					
	10-th 11-th	ı				
伴奏者名 (※複数名の場合、審査ごとに記載)						
参加料お支払いの確認		8桁	の受付番号をご記入ください			