

# モーツァルト（その旅と作品）

[講師] 黒田 隆

モーツァルトの人生は旅に終止したと言われています。幼少期のウィーンそしてパリ、ロンドン。彼をオペラに目覚めさせたイタリア。就職活動の旅となったマンハイム、パリ。バッハの人生、作品との出会いのライプツィヒ、ベルリンなど。その旅の中では様々なドラマが展開され、数え切れないほどの名作品が生み出されています。この講座では、その旅ごとのドラマと、その作品を紹介し、モーツァルトの音楽の魅力を、改めて皆さんと一緒に考えていきたいと思っております。



## 【講師紹介】

昭和音楽短期大学卒業、同専攻科修了、専攻科修了時に学長賞受賞。

'72年 読売新聞社主催新人演奏会及び神奈川県立音楽堂主催新人演奏会出演。

'76年 ドイツ・ブレーメン州立音楽院（現ブレーメン国立音楽大学）留学。'77年帰国後、オーケストラとの協演等、ソロ、室内楽を中心に演奏活動を行う。'77年～'89年の毎年、及び'92年'96年'98年'00年'02年にはリサイタルまたはジョイントリサイタルを開催。

'85年 東京バッハアカデミーにて、'89年、'91年スイス、レンクにてP・L・グラーフ氏の指導を受ける。'99年J・C・ジェラルド氏の旭川及び横浜公演にて共演。

'90年 各種コンクールの審査委員を務める。故宇野浩二、高橋利夫、D・クワルツの諸氏に師事。昭和音楽大学前音楽学部長、現在、客員教授。

- 日時 2023年 7月3日、17日、31日、9月4日、18日、25日
- 曜日・時間 月曜日 14:00～15:30
- 定員 12名（先着順）
- 受講料 全6回 9,000円（税込）
- 会場 カルッツかわさき 中会議室3（※9月4日のみ 演奏付き講座）
- 持ち物 筆記用具
- カリキュラム
  - 第1回：ウィーン、パリ、ロンドンの旅とハクスブルク家の人たちとの関わり
  - 第2回：イタリアの旅での様々な栄誉、ミラノでのオペラ作曲
  - 第3回：ミラノ、ウィーン、ミュンヘンなどでの活動、またザルツブルクでの状況変化
  - 第4回：マンハイム、パリでの様々な出来事(母の死、失恋等) ※アクトスタジオ演奏付き講座
  - 第5回：ザルツブルク大司教との決裂。そしてウィーンへ。
  - 第6回：ベルリン、ライプツィヒの旅で獲得したバッハからの様々な作品への影響。

\*教材・持ち物・カリキュラムの内容は予告なく変更する場合がございます。詳しくは <カルッツかわさき> までお問い合わせください。

\*受講生が一定数に達しない場合等、やむをえず教室の開講を中止する場合がございます。

●募集期間：6月3日（土）10:00～6月25日（日）18:00

\*先着順のため定員数に達しだい受付を終了させていただきます。

●お申し込み方法：①<カルッツかわさき> 1階総合受付でのお手続き

②お電話によるお申し込み（☎ 044-222-5223）

③<カルッツかわさき> ホームページからWEBでのお申し込み

\*6月25日(日)18:00までに、<カルッツかわさき> 1階総合受付にて受講料のお支払いをお願いいたします。



<お申し込み・お問い合わせ>

Tel. 044-222-5223

Fax. 044-222-5122

Mail. [culttz-support@c-linkage.co.jp](mailto:culttz-support@c-linkage.co.jp)

〒210-0011 川崎市川崎区富士見 1-1-4

<アクセス>

◎JR川崎駅・京急川崎駅より徒歩 15分

◎川崎駅東口バスターミナルより乗車 5分「教育文化会館前」下車

