

バッハのお話し～ひとがらと作品～

[講師] 黒田 隆



ヨハン・ゼバスティアン・バッハ(1685-1750)はバロック音楽を代表する作曲家として良く知られています。

手掛けた作品は教会音楽、管弦楽、室内楽など 1000 曲以上に上りますが、その作品をご紹介しながら彼の生涯を辿っていきたくと思います。またその作品群のなかで、特にフルートが関連する作品とその背景などの内容も加えさせていただきます。様々な人たちとのつながりを持ったドラマチックな彼の人生に思いをめぐらし、楽しんで頂ければと思います。

またモーツァルトを始めその後の作曲家たちへのつながりもお話します。

【講師紹介】

昭和音楽短期大学卒業、同専攻科修了、専攻科修了時に学長賞受賞。

'72年 読売新聞社主催新人演奏会及び神奈川県立音楽堂主催新人演奏会出演。

'76年 ドイツ・ブレーメン州立音楽院（現ブレーメン国立音楽大学）留学。'77年帰国後、オーケストラとの協演等、ソロ、室内楽を中心に演奏活動を行う。'77年～'89年の毎年、及び'92年'96年'98年'00年'02年にはリサイタルまたはジョイントリサイタルを開催。

'85年 東京バッハアカデミーにて、'89年、'91年スイス、レンクにてP・L・グラーフ氏の指導を受ける。'99年J・C・ジェラルド氏の旭川及び横浜公演にて共演。

'90年 各種コンクールの審査委員を務める。故宇野浩二、高橋利夫、D・クワルツの諸氏に師事。昭和音楽大学前音楽学部長、現在、客員教授。

- 日時 2022年 10月17日、11月14日、12月12日
- 曜日・時間 金曜日 14:00～15:30
- 定員 12名（先着順）
- 受講料 全3回 4,500円（税込）
- 会場 カルッツかわさき 大会議室4（9月16日のみ 大会議室3）
- 持ち物 筆記用具
- カリキュラム
 - 第1回：その生涯
 - 第2回：バッハと当時の人たちとのつながり
 - 第3回：フルートが関連する作品とその背景

*教材・持ち物・カリキュラムの内容は予告なく変更する場合がございます。詳しくは <カルッツかわさき> までお問い合わせください。

*受講生が一定数に達しない場合や、感染症への対応などのため、やむをえず教室の開講を中止する場合がございます。

●募集期間：9月3日（土）10:00～9月25日（日） *先着順のため定員数に達しだい受付を終了させていただきます。

●お申し込み方法：①<カルッツかわさき> 1階総合受付でのお手続き

②お電話によるお申し込み（☎ 044-222-5223）

③<カルッツかわさき> ホームページからWEBでのお申し込み

*9月25日(日)18:00までに、<カルッツかわさき> 1階総合受付にて受講料のお支払いをお願いいたします。



感染症対策



消毒液を
設置します



非接触型の
検温を行ないます



施設の十分な
換気を行ないます



全フロアの
清掃を強化します

<お申し込み・お問い合わせ>

Tel. 044-222-5223

Fax. 044-222-5122

Mail. culttz-support@c-linkage.co.jp

〒210-0011 川崎市川崎区富士見 1-1-4

<アクセス>

◎JR 川崎駅・京急川崎駅より徒歩 15 分

◎川崎駅東口バスターミナルより乗車 5 分「教育文化会館前」下車

