



PANDA Wind Orchestra  
ぱんだウインドオーケストラ

若き俊英たちの  
スーパー吹奏楽団！

吹奏楽が誇る「名曲」を厳選。  
確かな技術と終始全力で奏される  
エネルギーで華やかな  
音楽のまち・川崎でしか聴けない  
スペシャルプログラム！

# PANDA Symphony

## ぱんだのシンフォニー vol.2

指揮 | 横山 奏  
コンサートマスター | 上野 耕平

[program]

「ぱんだにお願い！」（リクエスト曲コーナー）

前久保諒 ● Welcome to PANDA!

P. グレインジャー ● リンカンシャーの花束

P. ヒンデミット ● 吹奏楽のための交響曲変ロ調

F. チェザリーニ ● 交響曲第1番「アークエンジェルズ」

※曲目は変更になる場合がございます。

2018 11/4 日  
開演 15:00  
(開場 14:30)  
カルツツかわさき ホール  
(川崎市スポーツ・文化総合センター)

（一般販売）5/26（土）10:00～

[全席指定]  
**S席 | 4,000円**  
**A席 | 3,000円**  
**U-25 | 2,000円**

\*未就学児の入場はご遠慮ください。

■チケットのお求め

●カルツツかわさきチケットセンター

044-222-5223 (10:00 ~ 18:00)

<http://culttz.city.kawasaki.jp/>

\*U-25と車椅子席はカルツツかわさきのみ取り扱い

\*団体割引（5名以上の予約で1割引）あり。詳しくはお問い合わせください。

●e+（イープラス） <http://eplus.jp>



主催・お問い合わせ：カルツツかわさき 〒210-0011 神奈川県川崎市川崎区富士見 1-1-4 協賛：カバヤ食品株式会社／株式会社ヤマハミュージッククリテイリング 横浜店

協力：横浜みなとみらいホール 後援：川崎市教育委員会／川崎吹奏楽連盟／公益財団法人川崎市文化財団／「音楽のまち・かわさき」推進協議会／一般社団法人 川崎青年会議所

ハッシュタグ「#ぱんだにお願い」キャンペーン!

選ばれたりクエスト曲(1曲)を

## ぱんだ WOが演奏します!

あなたの好きな吹奏楽曲やぱんだ WOに演奏しても  
らいたい曲を応募しよう!応募曲の中から  
演奏時間10分以内の楽曲を11月4日コンサート内で  
1曲演奏します。

応募者全員にぱんだ WOの限定ノベルティを  
プレゼントします!(公演当日に会場で配布予定)



応募方法①



Twitter、instagram、facebookで「楽曲名(作曲者名)」に  
ハッシュタグ「#ぱんだにお願い」を付けて投稿。  
リクエストした理由など書いて也可。

応募方法② カルッツかわさき Webの応募フォームから投稿。

<http://culttz.city.kawasaki.jp/performance/2317/>

募集期間: 2018/6/1~7/15 詳細は、カルッツかわさき  
Webをチェック!!

予告: 新たな SNSキャンペーン進行中!!8月頃公開予定

速報

《あなたも、ぱんだウインドオーケストラと  
コンサートで共演しませんか?》

横浜みなとみらいホールでは吹奏楽をこよなく愛する方々を公募し、  
数回の練習の後、横山奏指揮、ぱんだウインドオーケストラと一緒に  
演奏する夢のようなコンサートを今秋敢行します!  
腕自慢のあなたも(オーディションあり)、久しぶりに楽器を演奏  
したいあなたも(抽選あり)ふるってご応募ください。

日時: 2018年11月25日(日)(開演時間未定/数回の事前練習あり)

会場: 横浜みなとみらいホール大ホール

主催: 横浜みなとみらいホール

演奏予定曲: 映画「スター・ウォーズ」よりメインタイトル、  
宝島、アフリカン・シンフォニー、吹奏楽のオリジナル曲など

詳細は横浜みなとみらいホールホームページ

<http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php>にて  
5月30日頃に発表予定!ご期待ください!!



11/4カルッツかわさき公演終演後、ご来場の皆様に—

Kabaya

さくさくぱんだ

サクサクビスケットとミルクチョコ!



をプレゼント!!!  
Sakupanも登場!!



「前回の公演」 2018年2月24日 カルッツかわさき

指揮

横山 奏 Kanade Yokoyama



北海道教育大学札幌校卒業後、桐朋学園にて学び、  
東京藝術大学大学院修士課程を修了。2010、13年インテラーケン(スイス)にて行われたユングフラウ音楽祭のマスタークラスを受講。2011-13、15年キュンストラー・ハウス・ボズヴィル(スイス)にて開かれたマスタークラスを受講、優秀受講生としてアルゴヴィア・フィルを指揮し、2011年には同オーケストラメンバーベの投票によりオーケストラ賞第一位を受賞した。2015年4月より二年間、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の指揮研究員を務め、高関健氏、飯守泰次郎氏をはじめとする指揮者・楽団員から厚い信頼を得た。これまでに東京シティ・フィル、新日本フィル、札幌交響楽団、大阪交響楽団、山形交響楽団、浜松フィルなどのオーケストラを指揮している。2017年、4年に1度オランダにて開かれる吹奏楽の祭典、WMC Kerkradeでの指揮者コンクールにおいて第3位を受賞。これまでに指揮をダグラス・ボットック、尾高忠明、高関健、中村隆夫、黒岩英臣の各氏に師事。

### ぱんだウインドオーケストラ PANDA Wind Orchestra

吹奏楽へのアツイ思いを原動力に2011年、東京・上野の東京藝術大学入学生を中心に結成。楽団名は時を同じくして上野にやってきた二頭の“パンダ”に由来。結成当時、東京藝術大学の学生だった中心メンバーは、2015年の大学卒業後も続々と国内外のコンクールで入賞を果たしているほか、プロの演奏家として各方面で活躍中。まさに次世代を担う管打楽器プレイヤーがそろう新進気鋭の吹奏楽団である。

黛敏郎(長生淳編)『オール・デューヴル』の初演をはじめ、ぱんだウインドオーケストラのためのオリジナル作品・前久保謙《PANDASTIC!!》の委嘱など、吹奏楽ならではの魅力あふれる作品にこだわった独特的プログラミングで公演を重ね、好評を博している。テレビ朝日「題名のない音楽会」やNHK-Eテレ「ららら♪クラシック」のほか、テレビ・雑誌・新聞などメディアの出演も多数。これまでに山下一史や山田和樹、ジョンナサン・ヘイワードなどの指揮者との共演を重ねている。

これまでに「PANDASTIC!! Live2016」(日本コロムビア)など6枚のCDをリリース。最新CDは2017年2月発売「オーチャードプラス!」(プレーン)。

平均年齢は25歳。大編成の活動だけにとどまらず、4~5人程の室内楽編成“こはんだウインズ”や16人の小編成“こはんだウインドアンサンブル”としての活動も頻繁に行なうなど、新時代の吹奏楽団として幅広い活動を続け、吹奏楽界に新しい風を巻き起こしている。

公式HP: <http://www.pandawindorchestra.com/>

カルッツかわさき  
川崎市スポーツ・文化総合センター

[TEL] 044-222-5223 (10~18時)

[カルッツかわさき](#)



[Web] <http://culttz.city.kawasaki.jp/>

〒210-0011 神奈川県川崎市川崎区富士見1-1-4

- JR川崎駅・京急川崎駅より徒歩15分
- 川崎駅東口バスターミナルより乗車5分「教育文化会館前」下車すぐ
- 川崎市営バス(系統番号: 川04・川05・川07・川10・川13・川15)
- 臨港バス(系統番号: 川02・川03)
- 臨港バス(系統番号: 川01)

主なバス乗り場: ⑪⑫⑬⑭⑮

交通の  
ご案内