

吹奏楽が誇る「名曲」を厳選。  
確かな技術と終始全力で奏される  
エネルギーで華やかな  
音楽のまち・川崎でしか聴けない  
スペシャルプログラム！

若き俊英たちの  
スーパー吹奏楽団！

# PANDA Symphony

## ぱんだのシンフォニー vol.2

指揮 | 横山 奏

コンサートマスター | 上野 耕平

[program]

「ぱんだにお願い！」(リクエスト曲コーナー)

前久保諒 ● Welcome to PANDA!

P. グレインジャー ● リンカンシャーの花束

P. ヒンデミット ● 吹奏楽のための交響曲変口調

F. チェザリーニ ● 交響曲第1番「アークエンジェルス」

※曲目は変更になる場合がございます。

2018 11/4 日  
カルッツかわさき ホール  
(川崎市スポーツ・文化総合センター)

開演 15:00  
(開場 14:30)

[全席指定]

S 席 | 4,000 円

A 席 | 3,000 円

U-25 | 2,000 円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

■チケットのお求め

●カルッツかわさきチケットセンター

044-222-5223 (10:00 ~ 18:00)

<http://culttz.city.kawasaki.jp/>

※U-25 と車椅子席はカルッツかわさきのみ取り扱い

※団体割引 (5名以上の予約で1割引) あり。詳しくはお問い合わせください。

●e+ (イープラス) <http://eplus.jp>



〈一般販売〉5/26 (土) 10:00 ~

主催・お問い合わせ：カルッツかわさき 〒210-0011 神奈川県川崎市川崎区富士見 1-1-4 協賛：カバヤ食品株式会社/株式会社ヤマハミュージックリテイリング 横浜店

協力：横浜みなとみらいホール 後援：川崎市教育委員会/川崎吹奏楽連盟/公益財団法人川崎市文化財団/「音楽のまち・かわさき」推進協議会/一般社団法人川崎青年会議所



## ハッシュタグ「#ぱんだにお願い」キャンペーン!

選ばれたリクエスト曲(1曲)を

## ぱんだ WOが演奏します!

あなたの好きな吹奏楽曲やぱんだ WOに演奏してもらいたい曲を応募しよう!応募曲の中から演奏時間10分以内の楽曲を11月4日コンサート内で1曲演奏します。

応募者全員にぱんだ WOの限定ノベルティをプレゼントします!(公演当日に会場で配布予定)

### 応募方法①



Twitter、instagram、facebookで「楽曲名(作曲者名)」にハッシュタグ「#ぱんだにお願い」を付けて投稿。  
リクエストした理由など書いても可。

### 応募方法②

カルッツかわさき Webの応募フォームから投稿。

<http://culttz.city.kawasaki.jp/performance/2317/>

募集期間: 2018/6/1~7/15

詳細は、カルッツかわさき Webをチェック!!

予告: 新たな SNSキャンペーン進行中!!8月頃公開予定

## 速報

## 《あなたも、ぱんだウインドオーケストラとコンサートで共演しませんか?》

横浜みなとみらいホールでは吹奏楽をこよなく愛する方々を公募し、数回の練習の後、横山奏指揮、ぱんだウインドオーケストラと一緒に演奏する夢のようなコンサートを今秋敢行します!  
腕自慢のあなたも(オーディションあり)、久しぶりに楽器を演奏したいあなたも(抽選あり)ふるってご応募ください。

日時: 2018年11月25日(日)(開演時間未定/数回の事前練習あり)

会場: 横浜みなとみらいホール大ホール

主催: 横浜みなとみらいホール

演奏予定曲: 映画「スター・ウォーズ」よりメインタイトル、宝島、アフリカン・シンフォニー、吹奏楽のオリジナル曲など

詳細は横浜みなとみらいホールホームページ  
<http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php>にて  
5月30日頃に発表予定!ご期待ください!!



11/4カルッツかわさき公演終演後、ご来場の皆様へ一

abaya

さくさくぱんだ

サクサクビスケットとミルクチョコ!



をプレゼント!!!  
Sakupanも登場!!



【前回の公演】2018年2月24日 カルッツかわさき

### 指揮

横山 奏 Kanade Yokoyama

北海道教育大学札幌校卒業後、桐朋学園にて学び、東京藝術大学大学院修士課程を修了。2010、13年インターラーケン(スイス)にて行われたユングフラウ音楽祭のマスタークラスを受講。2011-13、15年ケンストラハウス・ボズヴィル(スイス)にて開かれたマスタークラスを受講、優秀受講生としてアルゴヴィア・フィルを指揮し、2011年には同オーケストラメンバーの投票によりオーケストラ賞第一位を受賞した。2015年4月より二年間、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の指揮研究員を務め、高関健氏、飯守泰次郎氏をはじめとする指揮者・楽団員から厚い信頼を得た。これまでに東京シティ・フィル、新日本フィル、札幌交響楽団、大阪交響楽団、山形交響楽団、浜松フィルなどのオーケストラを指揮している。2017年、4年に1度オランダにて開かれる吹奏楽の祭典、WMC Kerkradeでの指揮者コンクールにおいて第3位を受賞。これまでに指揮をダグラス・ボストック、尾高忠明、高関健、中村隆夫、黒岩英臣の各氏に師事。



## ぱんだウインドオーケストラ PANDA Wind Orchestra

吹奏楽へのアツい思いを原動力に2011年、東京・上野の東京藝術大学入学生を中心に結成。楽団名は時を同じくして上野にやってきた二頭の「パンダ」に由来。結成当時、東京藝術大学の学生だった中心メンバーは、2015年の大学卒業後も続々と国内外のコンクールで入賞を果たしているほか、プロの演奏家として各方面で活躍中。まさに次世代を担う管打楽器プレイヤーがそろった新進気鋭の吹奏楽団である。  
篠敏郎(長生淳編)《オール・デューヴル》の初演をはじめ、ぱんだウインドオーケストラのためのオリジナル作品・前久保諒(PANDASTIC!!)の委嘱など、吹奏楽ならではの魅力あふれる作品にこだわった独特のプログラミングで公演を重ね、好評を博している。テレビ朝日「題名のない音楽会」やNHK-Eテレ「らららクラシック」のほか、テレビ・雑誌・新聞などメディアの出演も多数。これまでに山下一史や山田和樹、ジョナサン・ヘイワードなどの指揮者との共演を重ねている。  
これまでに「PANDASTIC!! Live2016」(日本コロムビア)など6枚のCDをリリース。最新CDは2017年2月発売「オーチャードプラス!」(プレーン)。  
平均年齢は25歳。大編成の活動だけでなくとどまらず、4~5人程の室内楽編成「こぼんだウインズ」や16人の小編成「こぼんだウインドアンサンブル」としての活動も頻繁に行うなど、新時代の吹奏楽団として幅広い活動を続け、吹奏楽界に新しい風を巻き起こしている。

公式 HP: <http://www.pandawindorchestra.com/>

## カルッツかわさき 川崎市スポーツ・文化総合センター

TEL 044-222-5223 (10~18時)

カルッツかわさき

検索

Web <http://culttz.city.kawasaki.jp/>

〒210-0011 神奈川県川崎市川崎区富士見1-1-4

- JR川崎駅・京急川崎駅より徒歩15分
- 川崎駅東口バスターミナルより乗車5分「教育文化会館前」下車すぐ
- 川崎市営バス(系統番号: 川04・川05・川07・川10・川13・川15)
- 臨港バス(系統番号: 川02・川03)

主なバス乗り場: ①②③④⑤

交通のご案内



川崎駅東口(バス乗場)拡大図

※ ----- は徒歩ルートです。

