

# 第1回 かわさき新人声楽コンクール 申 込 書 ( 記 入 例 )

※欄には記入しないでください

ふりがな	かわさき はなこ	※受付日	月 日	<div style="border: 2px dashed red; padding: 5px;"> <p><b>写真添付</b></p> <p>4 cm × 3 cm</p> <p>上半身正面</p> <p>裏面に氏名を記入</p> </div>
氏名	川崎 花子	※予選番号		
		※本選番号		
生年月日	平成 5 年 10 月 1 日生 満 26 歳 (2019年1月19日現在)			
声種	メゾソプラノ			
住所 連絡先	〒210-0011 神奈川県川崎市川崎区富士見1-1-4 自宅Tel : 044-222-5223 Fax : 044-222-5122 携帯Tel : 090-@@@@-@@@@ E-Mail : hanako-kawasaki@*****.ne.jp			
学歴	平成●●年◆月 ▲▲音楽大学 音楽学部 声楽科 修士課程在学中			
音楽歴	平成●●年度音楽コンクール ■■部門 第1位			
曲 目 *アリアはオペラ名も記入		作曲者	演奏時間	
予 選 演奏曲目	予選 オペラアリア (原語) 〈La clemenza di Tito〉より 「Deh per questo istante solo」	例 : G.F.Händel W.A.Mozart	6分 30秒	
	予選 オペラアリア (邦題) 〈皇帝ティートの慈愛〉より 「ああ、この瞬間だけでも」	例 : G.F.ヘンデル W.A.モーツァルト		
<input checked="" type="checkbox"/> 予選審査用の音源CDは、一般的なCDプレーヤーで再生可能であることを確認しました。				
本 選 演奏曲目	本選 歌曲 (原語) 霧と話した	中田喜直	2分 30秒	
	本選 歌曲 (邦題)			
	本選 オペラアリア① (原語) 〈Il barbiere di Siviglia〉より 「Una voce poco fa」	G.Rossini	6分 00秒	
	本選 オペラアリア① (邦題) 〈セビリアの理髪師〉より 「今の歌声は」	G.ロッシーニ		
	本選 オペラアリア② (原語) 〈I capuleti e i montecchi〉より 「Ascolta, Se Romeo T'uccise unfiglio」	V.Bellini	6分 30秒	
	本選 オペラアリア② (邦題) 〈カプレーティ家とモンテッチ家〉より 「お聞きください、たとえロメオがあなたの息子を殺したとしても」	V.ベッリーニ		
伴奏者名		川崎 太郎		

※本書にご記入いただいた個人情報は、当コンクール以外の目的には使用しません。

※本書のウラ面に、予選参加チケット(応募用)を貼付してください。