



12 / 19
(火)

レクチャー & コンサート ピアノの聴き比べ



Yamaha CFX と Steinway & Sons D-274 の

2台のピアノの違いやそれぞれの特徴についてのレクチャー後、実際に音を聴き比べます。

ゲストには新進気鋭のジャズピアニスト 諸見里修 (昭和音楽大学卒) を迎え

クラシックピアノとジャズピアノの両方をお楽しみいただけます!!

2台ピアノによる
競演も!?

【時間】開講 14:00 (開場 13:30) [約120分] ※途中休憩あり

【会場】カルッツかわさき アクトスタジオ 【料金】1,000円



講師 昭和音楽大学教授 川染 雅嗣 氏

1954年北海道北見市生まれ。78年東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。在学中第24回文化放送音楽賞ピアノ部門において「音楽賞」を受賞する。80年ポーランド国立ワルシャワ・ショパン音楽院修了。同年第10回ショパン国際ピアノコンクールに出場し、ディプロマを授与される。帰国後は各地で演奏活動を行う。99年より10年まで「あじがさわミュージックフェスティバル」のプロデューサーとして、室内楽の普及に力を入れている。その功績により06年、鯉ヶ沢町文化章を授与される。著書として「明解ピアノ上達法」(ショパン刊)がある。また、2010年3月にCD「遠い思い出のかなたに」をリリースしている。研究分野は帝政ロシア末期の音楽で、09年日本アレンスキー協会(本部・札幌市)を設立した。現在、昭和音楽大学音楽学部教授、日本アレンスキー協会会長、北海道ポーランド文化協会会員、全日本ピアノ指導者協会正会員、麻生区文化協会会員、イカール国際室内楽アカデミー・ディレクター。



ゲスト 諸見里 修

1994年1月生まれ、沖縄県出身。4歳から13歳までクラシックピアノを習う。中学時代にポピュラー音楽に傾倒し、ギターや作曲を始める。2012年4月、昭和音楽大学音楽学部器楽学科ジャズコース入学。東京を中心にサポート演奏等をする傍ら、町田のクラブでレギュラーピアニストを務める。2015年8月、ジャズコースを有する関東の4大学で行われたビッグバンドフェスティバルで代表メンバーに選抜される。2016年3月同大学を優等賞で卒業。2017年3月ヤマハの作曲コンテストで審査員特別賞を受賞。現在は演奏活動の他に作編曲活動にも力を入れている。

*都合により出演者・内容は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

Access

カルッツかわさき (川崎市スポーツ・文化総合センター)

〒210-0011 川崎市川崎区富士見1-1-4

電車 JR川崎駅・京急川崎駅より徒歩15分

バス 川崎駅東口バスターミナルより乗車5分「教育文化会館前」

・川崎市営バス(系統番号:川04・川05・川07・川10・川13・川15)

・臨港バス(系統番号:川02・川03)

※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。



Ticket

カルッツかわさき (川崎市スポーツ・文化総合センター) ☎044-222-5223 (チケットセンター)