



開館記念 オープニング Week

ACT Studio

アクトスタジオ イベント案内

音楽や演劇等でのリハーサル利用のほか、講演や小規模のコンサートなど多彩な利用ができる空間「アクトスタジオ」カルッツかわさきのオープニングウィークでは、アクトスタジオで様々な文化芸術ジャンルの講座やミニコンサートを開催します！

■会場 | カルッツかわさき
(川崎市スポーツ・文化総合センター)
アクトスタジオ

ベッリーニ作曲 オペラ「ノルマ」 レクチャー&コンサート

10月3日(火) 開場 /12:30 開演 /13:00 (終演 /14:30 予定)
チケット | 全席自由 1,000円 (定員 100名) ※未就学児の入場はご遠慮ください。
講師 | 折江 忠道 (藤原歌劇団総監督/バリトン)



折江 忠道

10月22日(日)「共同制作公演ベッリーニ作曲 歌劇『ノルマ』全2幕(字幕付き原語上演)」を前に藤原歌劇団総監督を講師に迎え、「ノルマ」のあらすじや見どころ、また、日本でのラストプロダクションとしているマリエラ・デヴィーアの魅力について解説します。

落語の魅力・楽しみ方や落語界の裏話など存分に語っていただく対談形式のレクチャー講座と、落語一席の実演をご覧ください。たっぷり笑ってください！



桂 歌若

講座&落語会「落語の楽しみ」

10月4日(水) 開場 /13:30 開演 /14:00 (終演 /16:00 予定)
チケット | 全席自由 1,000円 (定員 100名)
講師 | 桂 歌若 (落語家)、田澤祐一 (落語芸術協会)

桂 歌若=青森県弘前市出身。1987年3月桂歌丸へ入門、同年5月に芸名を歌若で前座。1991年9月に二ツ目昇進。2001年5月真打昇進。

レクチャー「バレエ公演の1日」 ~くるみ割り人形の舞台裏で~

10月6日(金) 開場 /17:30 開演 /18:00
チケット | 全席自由 500円 (定員 50名)
講師 | 谷桃子バレエ団 ※3歳未満の入場はご遠慮ください。



谷桃子バレエ団 ※写真はイベント内容とは異なります

プロのバレエ団員がどんなレッスンをしているのか、公演はどうやってつくられているのか。ダンサーによるマイク講座の体験や、楽屋でのメイキャップ風景、オーケストラピットなど新しい劇場の裏側ものぞきながらバレエが上演されるまでを実演・解説します。

アクトスタジオは、練習や講演利用のほか、小規模の演奏会・ライブにも適した空間です。今回は注目の若手アーティスト・諸見里 修バンドによるジャズコンサートをお楽しみいただけます。ジャズが好きな方、アクトスタジオを利用してみたい方必見のライブです！



諸見里 修

アクトスタジオ・ジャズライブ

10月7日(土) 開場 /12:30 開演 /13:00
チケット | 全席自由 1,000円 (定員 100名) ※未就学児の入場はご遠慮ください。
出演 | 諸見里 修バンド

諸見里 修=昭和音楽大学 音楽学部 器楽学科 ジャズコース卒。2017年3月ヤマハの作曲コンテストで審査員特別賞を受賞。現在は演奏活動の他に作曲活動にも力を入れている。

お申込み 9月1日(金)より受付開始 (先着順)

■インターネット申込み
カルッツかわさき教室申込システム (要無料会員登録)
<https://www.esyoyaku.com/login?yctid=33>



■電話申込み
カルッツかわさき ☎044-222-5223
※受付時間: 平日 9時~17時 (9月30日まで) 10時~18時 (10月2日以降/休館日を除く)

お問合せ

カルッツかわさき (川崎市スポーツ・文化総合センター)
開館準備室 (~9月30日) acxs-kawasaki.esforta.jp
☎044-201-2051 (平日 9:00~17:00) ☎044-222-5223 (10月2日~)

〒210-0011 川崎市川崎区富士見1-1-4
JR川崎駅・京急川崎駅より徒歩15分
川崎駅東口バスターミナルより乗車5分「教育文化会館前」下車
●川崎市営バス(系統番号:川04・川05・川07・川10・川13・川15) ●臨港バス(系統番号:川02・川03)